

## PARECER SOBRE RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

**Proponente:** Alaíde Teresinha Preis Gabriel

**Projeto:** Formação de canto para o grupo Mensageiros da Paz

**Edital:** Chamamento Público nº 002/2023 - Lei Paulo Gustavo/Arte e Cultura

**Data do Relatório:** 18/09/2024

**Valor do Apoio Recebido:** R\$ 10.283,77

### **INTRODUÇÃO**

Este parecer destina-se à análise do relatório de execução do projeto “Formação de canto para o grupo Mensageiros da Paz, ” realizado em Meleiro/SC, com apoio da Lei Paulo Gustavo. O objetivo do projeto foi promover o ensino gratuito de técnicas vocais para os integrantes do grupo Mensageiros da Paz e para a comunidade, oferecendo formação musical que contribuísse para o desenvolvimento cultural e o fortalecimento das práticas artísticas locais.

### **OBJETIVO DA ANÁLISE**

O objetivo deste parecer é verificar o cumprimento das metas e ações descritas no plano de trabalho do projeto, avaliar a transparência na execução financeira, e analisar o impacto cultural e social das atividades desenvolvidas, considerando o valor repassado de R\$ 10.283,77.

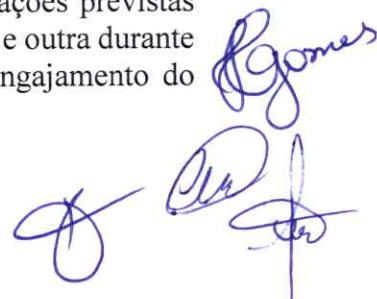
### **ANÁLISE DA EXECUÇÃO**

#### **1. Cumprimento das Metas e Objetivos**

O projeto atingiu seus objetivos principais, promovendo a formação vocal e incentivando a participação da comunidade. Foram realizados 12 encontros quinzenais para aulas de canto, superando a previsão inicial de 10 encontros. As aulas ocorreram no Centro Pastoral e na Igreja Matriz, contando com a participação do maestro Felipe Nazário, o que contribuiu para a evolução técnica do grupo.

#### **2. Adaptações Realizadas**

As metas foram cumpridas com adaptações: a duração das aulas foi ajustada para 1h30, conforme a disponibilidade dos participantes. As apresentações previstas ocorreram em eventos locais, sendo uma na missa de 25 de agosto e outra durante a festa Agrimeleiro em maio, o que garantiu a visibilidade e engajamento do projeto.



### 3. Produtos Culturais e Impacto

O projeto gerou produtos culturais como apresentações ao vivo e uma transmissão online, acessível ao público. A comunidade teve acesso ao conteúdo artístico através de apresentações públicas e redes sociais, fortalecendo a identidade cultural do grupo e promovendo o canto litúrgico como elemento de integração social.

### 4. Divulgação e Contrapartida

A divulgação foi ampla, englobando rádio, redes sociais e comunicação direta durante missas, o que ampliou o alcance do projeto. A gratuidade das aulas e das apresentações ofereceu à comunidade de Meleiro acesso direto e inclusivo à formação artística, evidenciando o compromisso social do projeto.

### CONCLUSÃO

Com base no relatório apresentado, constata-se que o projeto “Formação de canto para o grupo Mensageiros da Paz” cumpriu satisfatoriamente as metas e objetivos estipulados, com uma execução eficiente e impacto positivo na comunidade de Meleiro/SC. Assim, opina-se pela **aprovação final do projeto**, enfatizando a relevância das atividades para o fortalecimento da cultura e das práticas artísticas locais.

Meleiro, 25 de outubro de 2024.

### Responsáveis pelo Parecer:



Roberta Silvestre da Silva  
Membro da CAF



Cibelly Carminati Graciano  
Membro da CAF



Ana Paula de Luca Vieira  
Membro da CAF



Hortência Gomes  
Membro da CAF